



Besançon, le 15 septembre 2020

COMMUNIQUE DE PRESSE

« Alchimie » - un thème évocateur et inspirant pour le concours national de bande dessinée des CROUS : 4 lauréats primés à l'échelle nationale

D'octobre à mai, ouverts à tous les étudiants quels que soit leur filière, les concours de création étudiante portés par les Crous récompensent et valorisent la création étudiante. Plusieurs concours sont organisés avec un thème commun : Nouvelle, BD, photo, Film court et 3 disciplines : danse, musique, théâtre sont proposés en thème libre. Au terme des concours, et selon la discipline, les lauréats nationaux se verront offrir des dotations financières et des expériences uniques comme leur participation au festival d'Avignon, l'exposition de leur œuvre dans le cadre du festival international de bande dessinée d'Angoulême, ou encore leur participation au festival du film court de Clermont-Ferrand, etc.

Le concours BD

Créé en 2002 par le Crous à Besançon, le concours BD a, dès 2003, été intégré au niveau national et repris par l'ensemble du réseau des œuvres.

Depuis 18 ans, chaque année, sous l'égide du CNOUS (Centre national des Œuvres universitaires et scolaires), ce concours de bande dessinée national, ouvert à tous les étudiants inscrits dans un établissement d'enseignement supérieur, est organisé sur toute la France. L'an passé, le thème "Révolution" était à illustrer et Lorenzo Bayol, membre du jury national pour l'édition 2019/2020, avait remporté le 1^{er} prix, avec une œuvre quasi-documentaire mettant en perspective le mouvement « Gilets Jaunes ».

En partenariat avec l'association du Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême et le Festival SoBD, le concours national pour l'année universitaire 2019/2020 avait pour thème « Alchimie ». Comme chaque année, ce thème inspirant a laissé libre cours à l'interprétation des artistes, la représentation de ce mot étant différente selon la sensibilité et l'approche de chacun. La grande diversité des œuvres examinées par le jury, composé de partenaires locaux et de professionnels de la bande dessinée, témoigne de la richesse de ce concours.

Dernière étape de ce concours, qui fait suite aux finales régionales organisées en juillet dernier, la sélection nationale s'est déroulée ce mardi 15 septembre à Besançon.

A cette occasion, le Crous de Bourgogne-Franche-Comté a accueilli le jury national réunissant :

- M. Renaud CHAVANNE, président du festival SoBD
- M. Dominique BRECHOTEAU, Président du Festival de Bande Dessinée d'Angoulême
- M. Michel JACQUET, directeur de la maison d'édition Jarjille
- Mme. Morgane AUBERT, intervenante en art contemporain/pop culture à l'Université de Franche-Comté et chroniqueuse pour le journal ActuaBD.
- M. Lorenzo BAYOL, 1^{er} prix du concours BD 2019/2020



Sur les 46 initialement portés à l'échelle nationale, les œuvres de 16 candidats ont été examinées ce jour par les membres du jury, qui ont souligné la grande qualité des propositions et des approches. Ils ont, lors de cette séance de sélection, considéré les planches proposées et ont pu débattre autour des projets présentés en version print dont certains dans leur version originale. Au terme de la sélection de près de 4 heures, le jury a retenu et récompensé 4 lauréats nationaux.

1^{er} prix : ALCHIMIE DE SOI - Mme Laetitia FUZEAUX – étudiante rattachée au CROUS AIX – MARSEILLE – AVIGNON

2^{ème} prix : L'ART DE L'ALCHIMIE - Mme Shiuan-An LIN – étudiante rattachée au CROUS DE POITIERS

3^{ème} prix : AU BAL-CHIMIE – Mme Salomé COSTA – étudiante rattachée au CROUS DE LORRAINE

1 Prix mention spéciale : ET FACTA EST LUX – Mme Nadia HOLLWARTH – étudiante rattachée au CROUS DE LYON

Ces lauréats bénéficieront chacun d'une dotation financière, d'une invitation au Festival International de la Bande Dessinée d'Angoulême où leurs œuvres seront exposées dans le pavillon « jeune talent ». Ils auront également le privilège de participer au salon SoBD, à un Master class et à une exposition dans une galerie Parisienne ; ainsi qu'au Festival de BD organisé par les étudiants de l'ENSAM de Cluny. Enfin, l'ensemble des œuvres lauréates retenues seront valorisées et imprimées dans un recueil.

Dans la continuité, l'édition 2020/2021 est lancée ... étudiants et étudiantes à vos planches sur le thème « 2050 » !

////////////////////

Contacts :

Frédéric Sonnet – Chargé de l'accompagnement des projets étudiants et développement des pratiques artistiques – Direction de la vie étudiante :

frederic.sonnet@crous-bfc.fr / 03 45 34 84 15

Léo Magnien – Directeur de la vie étudiante

leo.magnien@crous-bfc.fr / 06 03 05 19 40

Estelle Nilsson – Directrice de cabinet

estelle.nilsson@crous-bfc.fr / 06 24 50 71 15

Crous de Bourgogne Franche-Comté – 32 Avenue de l'Observatoire – 25000 Besançon
www.crous-bfc.fr