

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Besançon, le 17 septembre 2021

VIE ETUDIANTE – CULTURE

« 2050 » : Quand les étudiants croquent l'avenir en bande-dessinée

D'octobre à mai, ouverts à tous les étudiants, des concours de création étudiante portés par les Crous à l'échelle nationale récompensent et valorisent la création étudiante. Plusieurs concours sont organisés. Certains se déroulent autour d'un thème commun : Nouvelle, BD, photo, Film court, tandis que 3 disciplines : danse, musique, théâtre sont proposés en thème libre.

Au terme des concours et selon la discipline, les lauréats nationaux sont récompensés par des dotations financières et des expériences uniques comme leur participation au festival d'Avignon, l'exposition de leur œuvre dans le cadre du festival international de bande-dessinée d'Angoulême, ou encore leur participation au festival du film court de Clermont-Ferrand, etc.

Le concours BD

Créé en 2002 par le Crous à Besançon, le concours BD a été intégré au niveau national et repris par l'ensemble du réseau des œuvres, dès l'année suivante.

Depuis 19 ans, chaque année, sous l'égide du Crous (Centre national des œuvres universitaires et scolaires), ce concours de bande-dessinée, ouvert à tous les étudiants, est organisé à l'échelle nationale grâce au réseau des Crous. L'an passé, le thème « Alchimie » était à illustrer et Laëtitia Fuzeaux avait remporté le 1^{er} prix, avec son œuvre « Alchimie de soi ».

En partenariat avec l'association du Festival international de Bande-dessinée d'Angoulême et le salon SoBD à Paris, le concours national, pour l'année 2020/2021, avait pour thème « 2050 ».

Comme chaque année, ce thème inspirant a laissé libre cours à l'interprétation des étudiants, la représentation de ce futur étant différente selon l'approche de chacun. La grande diversité des œuvres examinées par le jury témoigne de la richesse de ce concours.

La sélection nationale

Dernière étape de ce concours, qui fait suite aux finales régionales organisées en juillet dernier, la sélection nationale s'est déroulée ce mercredi 15 septembre à Besançon.

A cette occasion, le Crous Bourgogne-Franche-Comté a accueilli le jury national réunissant :

- Mme Morgane AUBERT, intervenante en art contemporain/pop culture à l'université de Besançon
- M. Jacques BERNAT, président du Festival de Bande-dessinée d'Angoulême
- M. Renaud CHAVANNE, président du Salon SoBD
- Mme Laëtitia FUZEAUX, 1^{er} prix du concours 2019/2020
- M. Michel JACQUET, directeur de la maison d'édition Jarjille
- Mme Emmanuelle LAVOIX, chargée de mission Economie du livre, ALCA Nouvelle-Aquitaine
- Mme Isabelle LEFEVRE, chargée d'action culturelle, responsable administrative du service universitaire de l'Action culturelle à l'université de Haute-Alsace, Vice-présidente du réseau national Art+Université+Culture
- Mme Marie-Laure ROUCHON, représentante du Crous

Sur les 56 initialement portées à l'échelle nationale, les œuvres de 15 candidats ont été examinées ce jour par les membres du jury, qui ont souligné la grande qualité des propositions et approches. Lors de cette séance de sélection, ils ont considéré les planches proposées et ont pu débattre autour des projets présentés en version print dont certains dans leur version originale. Au terme de la sélection de plusieurs heures, le jury a retenu et récompensé 4 lauréats nationaux :

- **1^{er} prix** : « Avenir moisi », Alex Adamiak (Ecole nationale supérieur des arts décoratifs, Crous de Paris)
- **2^{ème} prix** : « Pothos », Théo Ribaucour (Institut privé des arts appliqués, Crous de Montpellier-Occitanie)
- **3^{ème} prix** : « 2050 », Maëva Morinière (DMGraph1, Crous de Lyon)
- **Mention spéciale** : « Canalisation », Chloé Ravenel (Ecole supérieure des arts de Lorraine, Crous de Lorraine)
- **Sera également publié dans le recueil** : « La Fête du pas de la porte », Basile Bibas (Haute école des arts du Rhin, Crous de Strasbourg)

Ces lauréats bénéficieront chacun d'une dotation financière, d'une invitation au Festival international de la Bande-dessinée d'Angoulême où leurs œuvres seront exposées dans le pavillon « jeune talent ».

Ils auront également le privilège de participer au salon SoBD, à un Master class, à une exposition dans une galerie parisienne, etc.

Enfin, l'ensemble des œuvres lauréates retenues seront valorisées et imprimées dans un recueil.

Dans la continuité, l'édition 2021/2022 est lancée... Etudiant.es à vos planches sur le thème « Rêves » !